

Un collectif s'est constitué suite à la fermeture brutale du CNP Odéon est aux menaces graves qui pèsent sur la survie de l'ensemble des salles CNP de Lyon. Nous, spectateurs, cinéphiles, professionnels de l'image et militants pour une cinématographie exigeante, réagissons à la situation qui est faite au cinéma aujourd'hui:

- ◆ multiplication des grandes salles,
- ◆ politique des cartes illimitées,
- ◆ réduction du terme « cinéphile » à la projection en version originale,
- ◆ prédominance d'une pratique mercantile du cinéma,
- ◆ perte de l'idée que le cinéma est un art et pas seulement un divertissement,
- ◆ promotion de nouvelles technologies favorisant les « grandes » productions,
- ◆ démantèlement du système de soutien public au domaine de la création au profit de grandes manifestations culturelles médiatiques,
- ◆ conception patrimoniale qui prime sur l'approche historique et critique du cinéma,
- ◆ priorité aux politiques de l'« événementiel » au mépris d'un engagement à long terme.

Nous, spectateurs, cinéphiles, professionnels de l'image et militants pour une cinématographie exigeante **et populaire**, dénonçons la situation qui est faite au cinéma à Lyon:

- ◆ fermeture des CNP qui déposséderait les spectateurs lyonnais de tout un pan du cinéma français, européen et mondial,
- ◆ absence d'un ensemble de salles et d'écrans dédié au cinéma d'art, d'essai et de recherche qui priverait le public lyonnais de l'accès à un cinéma dont le succès commercial et critique n'est jamais assuré,
- ◆ occupation du centre de Lyon par les espaces marchands qui empêche un accès égalitaire à la diversité cinématographique,
- ◆ précarité des salariés des CNP et atteintes au droit du travail dont ils sont victimes,
- ◆ multiplication des tâches imposées à un nombre de plus en plus restreint de salariés des CNP.

Nous, spectateurs, cinéphiles, professionnels de l'image et militants pour une cinématographie exigeante, réunis en collectif,

- ◆ réfléchissons à ce que l'on met sous l'appellation « cinéma d'art, d'essai et de recherche »,
- ◆ cherchons des modalités pour pérenniser l'offre cinématographique spécifique que garantissaient les salles CNP,
- ◆ œuvrons au projet d'un nouveau lieu dédié à l'art cinématographique,
- ◆ visons à assurer un soutien collectif aux salariés des CNP dans leur lutte.

Le Collectif agira pour l'existence d'un cinéma d'essai et de recherche, nécessaire à toute expérimentation et tout renouvellement des formes d'expression cinématographique.

En empêchant la diffusion d'œuvres confidentielles, on étouffe l'éclosion de nouveaux cinéastes.

**Ce qui se joue avec la précarisation des CNP
représente un enjeu politique:**

**qui dit raréfaction des films montrés, dit
raréfaction des visions du monde,**

**Écran noir sur des réalités
sociales.**