

LE CINEMA D'ART ET D'ESSAI EN DANGER

Un collectif s'est constitué suite à la fermeture brutale du CNP Odéon
– par son PDG M.Moravioff —
et aux menaces graves qui pèsent sur la survie
de l'ensemble des salles CNP de Lyon.

**Nous,
spectateurs, cinéphiles,
professionnels de l'image et militants
pour une cinématographie exigeante :**

- Dénonçons les atteintes au droit du travail et les licenciements dont sont victimes les salariés.
- Soutenons les salariés dans leur lutte (<http://www.soutenirlescinemascnp.org>).
- Dénonçons le danger d'une disparition de l'offre cinématographique représentée par les CNP.
- Exigeons le maintien en centre ville d'un ensemble de salles et d'écrans dédié au cinéma d'Art, d'Essai et de Recherche.
- Souhaitons garantir l'accès à un cinéma dont le succès commercial n'est jamais assuré.

**Le Collectif agit pour l'existence d'un cinéma d'art, d'essai et de recherche,
nécessaire à toute expérimentation et à tout renouvellement
des formes d'expression cinématographique.**

**En empêchant la diffusion d'œuvres confidentielles, on étouffe l'éclosion
de nouveaux cinéastes.**

Qui dit raréfaction des films montrés, dit raréfaction des visions du monde.

contact et informations :
<http://collectifcinophile.wordpress.com>